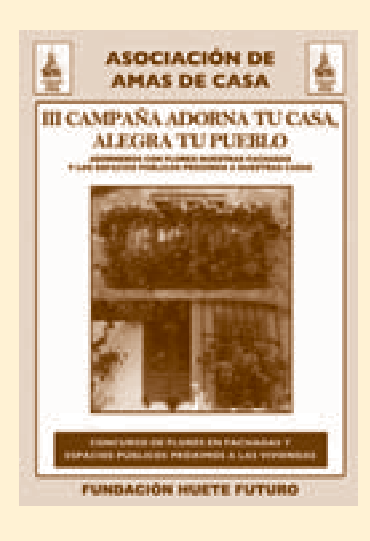


III Campaña “Adorna tu casa, alegra tu pueblo”



La **Fundación Huete Futuro,** por tercer año consecutivo y en colaboración con la Asociación de Amas de Casa, ha puesto en marcha la **Campaña “Adorna tu casa, alegra tu pueblo”** campaña que esperamos tenga cada año un seguimiento mayor.

Con esta campaña pretendemos fomentar el adorno con flores de las fachadas de nuestras casas y, como consecuencia, dar un impulso al embellecimiento de las calles de Huete cuando estalla la primavera. Si queremos que Huete sea un atractivo destino de turismo cultural de interior debemos colaborar todos, cada uno desde su lugar, y esta es una posibilidad al alcance de todos y con resultados que también todos podemos disfrutar.

Cada año que pasa parece que se percibe un incremento en el número de casas que adornan con flores sus exteriores y que la campaña poco a poco va calando en el ambiente, y si no que les pregunten a los puestos de flores del mercadillo que cada año son más y ofrecen mayor cantidad y variedad.

Pues bien, todos estáis convocados, como cada año, a participar activamente en la campaña **“Adorna tu casa, alegra tu pueblo”** y gracias a esa participación podría Huete ser conocido, no solamente por la magnificencia de sus edificios históricos, sino, también, por la explosión floral que embellece sus casas y calles con la llegada de la primavera.

Un proyecto de mejora para la Vega del Borbotón

La empresa SDL investigación y divulgación del Medio Ambiente, a petición de la **Fundación Huete Futuro**, está trabajando en estrecha colaboración con la Fundación en la elaboración de un estudio ecológico que analice las características medioambientales de la Vega del Borbotón a su paso por Huete y su aprovechamiento, con el objetivo de proponer actuaciones de mejora, para su adecuación, acondicionamiento y su consecuente puesta en valor. Esto permitirá desarrollar con una mayor calidad las actividades de ocio que se pueden desarrollar en la Vega, como paseos a pie o en bicicleta, y mejorará además la calidad ambiental del entorno.

La **Fundación Huete Futuro** se esfuerza en trabajar para recuperar el pasado de Huete restaurando y recuperando su patrimonio, también el natural, para el que hay que buscar su puesta en valor, pues es un pilar más para que Huete sea un destino de turismo cultural de calidad.

El Cristo será restaurado para albergar la colección de fotografía de la Fundación Antonio Pérez

Tras meses de espera, por fin, ha llegado a la gerencia del programa LEADER la Resolución de la Dirección General de Desarrollo Rural por la que se declara y aprueba como PIR, Proyecto de Interés Regional, dentro del Programa LEADER, la propuesta para terminar de recuperar y restaurar el convento de Jesús y María, “El Cristo”, con el fin de destinarlo a Museo y acoger la colección de fotografía de la Fundación Antonio Pérez dependiente de la Diputación Provincial. Este proyecto se propuso por la Diputación Provincial hace seis años, pero ha sido finalmente gracias a que el ayuntamiento lo presentó al programa LEADER como se ha conseguido su financiación.

Habrá tiempo para hablar con detalle del proyecto, ahora queremos aprovechar esta oportunidad para felicitar a todos los que de una manera u otra han participado en impulsar y gestionar este proyecto de futuro para “El Cristo”, uno de los edificios más emblemáticos de Huete, pues aunque no ha sido tarea fácil y no ha estado exenta de dificultades, gracias al empeño de algunos se ha podido culminar con éxito el objetivo propuesto: **“Restaurar totalmente El Cristo y albergar la colección de fotografía de la Fundación Antonio Pérez”**, para lo cual se contará con el apoyo y gestión de la Diputación Provincial, y la colaboración y donaciones de material de varios fotógrafos de reconocido prestigio que han sido galardonados con el premio nacional de fotografía.

Ahora solo cabe esperar que las obras se inicien cuanto antes y que todos estemos unidos para vencer, con buena voluntad y buen talante, cualquier dificultad final que pueda aparecer.

Un nuevo Amigo de procedencia “exótica”

En este Boletín nº 9 no informamos, es la primera vez, de las nuevas incorporaciones de Amigos, de variaciones en las cuotas suscritas y del incremento del patrimonio de la Fundación, tema que retomaremos en el próximo número; pero no queremos dejar de resaltar, aunque sea con una escueta nota, que hemos recibido una incorporación a nuestra lista de Amigos procedente de Berkeley, California, EEUU, lo que ponemos en conocimiento, como noticia un poco exótica, de todos aquellos que se interesan por la **Fundación Huete Futuro**.

Jazz Solsticio de Verano

Para el próximo mes de junio y por segundo año consecutivo, la **Fundación Huete Futuro** está trabajando en la programación de dos conciertos de Jazz con grupos de gran prestigio en el ámbito nacional. Uno de ellos albergamos la esperanza que podamos finalmente celebrarlo en el ábside de Santa María de Atienza, pues el año pasado la lluvia impidió que pudiéramos celebrarlo allí tal como estaba previsto, y el otro se celebrará en la Bodega Calzadilla. El último sábado de junio es la fecha más probable para el concierto en Santa María de Atienza y el sábado dos de julio para el que celebraremos en la bodega, en cualquier caso la Fundación informará a todos los Amigos de la programación de esta actividad, así como a todas las personas interesadas.

Fundación Huete Futuro

Plaza de la Merced nº 1 - 16500 - Huete (Cuenca). www.huetefuturo.org

Consejo de Redacción:

Ana Rubio Minguito, Antonio Corpa Moreno, Beatriz Sánchez Bellot, Carlos Mochales Somovilla, Carlos Ruiz-Jarabo Colomer, Fernando Romero González, Francisco Uribes Martínez, Gabriela Mora Mochales, Gerardo Ruiz Rubio, José Luís García Martínez, José María García Jarabo, Juan Ángel González Gómez, Juan Ávila Francés, Leandro Romero Mora, María Paz Serrano Huerta, Manuel Olarte Madero, Pilar Martínez Collado y Pilar del Saz Parrilla.





Fundación Huete Futuro

Boletín nº 9 — Primer trimestre, 2011

Editorial

Las Actividades de la Fundación

La **Fundación Huete Futuro** tiene como fin recuperar el patrimonio de Huete, ponerlo en valor, y sobre él edificar una parte importante de su futuro. Pero, además, es fundamental conseguir este fin enraizando la Fundación en la población de Huete y, al mismo tiempo, en coordinación y plena sintonía con el ayuntamiento, sea el que sea, así como con el resto de entidades del municipio.

El patrimonio a recuperar es, si se contempla desde los recursos y posibilidades financieras de Huete, casi inabarcable, por el volumen de sus edificios y por la cantidad de patrimonio mueble e inmueble, material e inmaterial que tenemos. Por tanto, para alcanzar este ambicioso objetivo es necesario desplegar una amplia gestión, como único modo de poder conseguir los recursos necesarios fuera de nuestro ámbito e involucrar al mayor número de personas e instituciones que seamos capaces. Como es fácil comprender esto no se consigue en “cuatro días”.

Pero también es imprescindible tener clara una estrategia que nos permita conseguir la meta que nos hemos propuesto desde nuestra constitución. Dicha estrategia tiene cuatro frentes básicos, cada uno con sus correspondientes objetivos, sus actividades y actuaciones, siendo todos necesarios y complementarios, confluyendo unidos en la consecución del fin último que la **Fundación Huete Futuro** se ha propuesto para Huete y que acertadamente se resume con la frase “Recuperar su pasado, para construir su futuro”.

Desde esta perspectiva, las herramientas de las que se ha dotado la Fundación y las actividades organizadas hasta la fecha responden, precisamente, a cada uno de esos frentes o ámbitos, que se resumen en: ***informar con transparencia de su gestión y actuaciones, tener presencia social en el pueblo, contribuir a crear un mayor ambiente cultural con proyección exterior y promocionar Huete***.

Pues bien, estas cuatro vertientes de actuación estratégica, con las herramientas utilizadas y las actividades organizadas - página Web, Boletín, Encuentros, Campañas “Adorna tú casa, alegra tu pueblo” y “Sensibilización sobre el Pepino de Huete”, Concierto de Jazz Solsticio de Verano, Conciertos de Navidad en honor de Fray Ambrosio Montesino y otras que se puedan organizar en el futuro- tienen exclusivamente como objetivo contribuir a recuperar el patrimonio de Huete, cada una, eso sí, aportando un aspecto parcial y complementario, pero necesario, para alcanzar los fines de la **Fundación Huete Futuro**.

Estas actuaciones de la Fundación han ido acompañadas de logros en la restauración de bienes de nuestro patrimonio pictórico, así como, y esto será con el tiempo lo más importante aunque ahora no se note, en propuestas de ideas y proyectos para la recuperación de algunos de los bienes de nuestro patrimonio edificado o, en su caso, se han apoyado los proyectos que otras entidades tienen para alguno de nuestros edificios: Santa María de Atienza, la muralla Califal, el Monasterio de los Jesuitas, el monasterio de Jesús y María, “El Cristo”, han sido nuestros objetivos más inmediatos, sin renunciar a otros, y han ocupado buena parte de nuestro tiempo que se ha dedicado a gestiones, entrevistas, solicitudes de ayudas, asistencia a reuniones en las que estaban en juego recursos de los que Huete podría ser beneficiario, etc. Todo ello será conocido cuando dicho trabajo de su fruto, aunque en muchos casos, aún dando fruto, no se sabrá nunca que hemos contribuido activamente para conseguirlo, pero no importa, lo verdaderamente importante es que la **Fundación Huete Futuro** habrá trabajado y colaborado con otros para alcanzar su fin: “**Recuperar el pasado de Huete, para construir su futuro**”.

Del presente Boletín de la **Fundación Huete Futuro** se ha realizado una tirada de 500 ejemplares a dos tintas en papel estucado de 150 gr. de 45x64 cms –formato abierto A3, formato cerrado A4- con un coste de 220'- € IVA incluido.

Se sigue trabajando en la restauración de los fondos del Museo de Arte Sacro

El sábado 5 de marzo la Fundación Huete Futuro hizo entrega de dos nuevos cuadros restaurados que quedaron expuestos en el Museo de Arte Sacro

En un acto celebrado en la capilla del Santísimo de la iglesia de La Merced de Huete, la **Fundación Huete Futuro** entregó a la parroquia de San Esteban Protomártir dos nuevos cuadros restaurados por mediación de la Fundación. Estuvieron presentes D. Antonio Fernández, vicario general de la Diócesis, en representación del Obispo de Cuenca, el párroco de Huete, D. Joaquín Novillo, el coadjutor, D. Fernando León, la restauradora de los lienzos, Da. Teresa Cavetany, miembros del patronato de la Fundación y público que con su presencia quiso refrendar el trabajo de restauración que viene haciendo la Fundación de los fondos del Museo de Arte Sacro.

Los dos cuadros restaurados, "La Natividad de la Virgen" y "La Visitación de la Virgen María a su prima Santa Isabel", pertenecen a una serie de cinco cuadros de temática mariana de estilo barroco, siglo XVIII, y eran, de los cinco lienzos de la serie, los que se encontraban en peor estado de conservación.

El acto se inicio con una intervención por parte del presidente de la Fundación, para seguidamente desarrollar brevemente una introducción a la iconografía mariana en la pintura y posteriormente se procedió a la presentación de la serie de cinco cuadros marianos, a la que pertenecen los dos restaurados, según figuran en el inventario de la parroquia. A continuación la restauradora, Teresa Cavestany, expuso detalladamente el proceso de restauración a que ha sido necesario someter ambos cuadros, para culminar con el resultado final de dicho proceso descubriendo los dos lienzos restaurados que hasta ese momento se habían mantenido tapados sobre sendos caballetes en el presbiterio de la capilla, lo que fue acogido por el público asistente con un aplauso. Finalizó el acto con unas palabras de agradecimiento del párroco de Huete, D. Joaquín Novillo.

Los marcos de los dos cuadros, que son de plata corlada, han sido restaurados por un restaurador especializado en este tipo de trabajos y los costes de la restauración han sido financiados por la **Fundación Huete Futuro**.

Como se recordará esta es la segunda ocasión que la **Fundación Huete Futuro** realiza este acto de entrega a la parroquia de Huete de cuadros restaurados. En la anterior ocasión, 24 de octubre de 2009, el lienzo restaurado fue "El Velo de la Verónica". Entre los dos actos han transcurrido dieciséis meses. Tanto entonces como ahora la restauración de los lienzos ha sido posible gracias a Teresa Cavestany, restauradora con una trayectoria profesional de treinta años, que en la actualidad es **"coordinadora en la conservación preventiva de los museos y salas de exposiciones de la Subdirección General de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid"**; Teresa ha realizado ambas restauraciones de manera gratuita y, además, en la anterior ocasión regaló el marco que lleva "El Velo de la Verónica", que está expuesto desde entonces en la capilla del Nazareno.

Entrevista con D. José María Yanguas, Obispo de Cuenca

La **Fundación Huete Futuro** espera que en el futuro, también con la colaboración de Teresa Cavestany, pueda ofrecer un plan de restauración para todo el patrimonio mobiliario que se encuentra depositado en el Museo de Arte Sacro y en la Iglesia de La Merced para lo que se contaría con una Escuela de Restauración de la Comunidad de Madrid. Además pretendemos realizar un proyecto técnico de musealización de todos los fondos del Museo de Arte Sacro. Con el objetivo de exponerle estos planes y solicitar su parecer, el pasado 18 de enero, los sacerdotes de la parroquia de Huete y miembros del patronato de la **Fundación Huete Futuro**, mantuvieron una entrevista con el Obispo de Cuenca, D. José María Yanguas, que se interesó por los pasos dados hasta la fecha por la Fundación y sus planes de futuro, alentando a seguir trabajando por la recuperación de todo el patrimonio de Huete.

Reproducción de los lienzos del Museo de Arte Sacro mediante rayos ultravioleta e infrarrojos

El pasado 22 de marzo nos visitaron, por mediación de Teresa Cavestany, una restauradora y un fotógrafo, este especializado en estudios y reproducción de obras de arte, con el objetivo de estudiar los lienzos depositados en el museo mediante rayos ultravioleta e infrarrojos, y averiguar sí algunos conservaban bajo la capa pictórica "arrepentimientos" de los autores o cambios realizados con posterioridad a la pintura original.

Esta visita es consecuencia de una solicitud de préstamo de dos lienzos de los fondos del Museo, préstamo de tan solo cuatro días, para un curso de "Fotografía Aplicada a la Museística" con el objetivo de realizar prácticas con los lienzos durante el desarrollo del curso. El curso está dirigido a profesionales que desarrollan labores fotográficas en Bibliotecas, Museos y Centros de Restauración, y cuyo contenido es la reproducción de Obras de Arte mediante radiaciones de Infrarrojos y Ultravioleta; pues bien, a cambio del préstamo de dos lienzos durante cuatro días, préstamo que se realizará con todas las medidas de seguridad necesarias para estos casos, nos han facilitado la reproducción de todos los lienzos con rayos ultravioleta y algunos, también, con infrarrojos. Este trabajo facilitará las labores de restauración de los lienzos que se aborden en el futuro, pues permitirá que el restaurador sepa qué se encontrará cuando se enfrente con la limpieza inicial de barnices y repintes.



Fundación
Huete Futuro

Grado de cumplimiento del Plan de Actuación 2010

El año 2010 ha sido el primer ejercicio en el que la **Fundación Huete Futuro** ha podido desarrollar plenamente su Plan de Actuación pues el pasado año, al constituirse la Fundación a finales de diciembre del 2008, el plan de actuación se pudo poner en marcha cuando el primer trimestre del año había transcurrido. Un año más, por tanto, la Fundación da cuentas del cumplimiento de su Plan de Actuación mediante el resumen que publicamos en el presente Boletín y esperamos que cada año que pase puedan ser más las actividades y actuaciones que podamos culminar con éxito para bien del patrimonio de Huete.

Plan de Actuación 2010

I. Actividades de información.		
Actividades.	**Contenido de la actividad.**	**Fechas o periodo de celebración.**
1.1. **Boletín** de la Fundación.	Publicación institucional de la **Fundación Huete Futuro** de periodicidad trimestral. Se han publicado cuatro Boletines, los números 4, 5, 6 y 7. **Se contó con la colaboración de los patrocinadores de cada uno de los boletines.**	Los boletines publicados durante el año 2010 corresponden al 4º trimestre de 2009 y al 1º, 2º y 3er trimestre de 2010.
1.2. **Página Web.**	Tiene por objetivo mantener permanentemente informados a los Amigos e interesados en la Fundación y fomentar el uso del "Contacta con nosotros". Los trabajos de puesta al día se realizan gracias a la colaboración voluntaria de Amigos y patronos.	Atención permanente.
1.3. **II Encuentro Informativo Abierto.**	Celebrado en el Salón de Actos del ayuntamiento, un año más el patronato de la **Fundación Huete Futuro** informó del trabajo desarrollado por sus miembros desde la celebración del anterior Encuentro.	El II Encuentro tuvo lugar el sábado 30 de octubre.
Actividades Organizadas.		
2.1. **Campaña Sensibilización Pepino de Huete.**	Promoción de la siembra y consumo del pepino autóctono y celebración del Fin de semana del Pepino de Huete. Campaña que tuvo, un año más, gran proyección exterior. **Con la colaboración de la Asociación de Empresarios, los hortelanos y los Vol-optenses (acompañantes culturales) de la agrupación del Centro de Mayores; igualmente se contó con la colaboración del ayuntamiento.**	La Campaña se inició en mayo, siguió en junio y culminó el sábado 7 y el domingo 8 de agosto con la celebración del Fin de semana del Pepino de Huete.
2.2. **II Campaña adorna tu casa, alegra tu pueblo.**	La Campaña tiene por objetivo adornar con flores el aspecto externo de las viviendas, contribuyendo a embellecer Huete con la llegada del buen tiempo y así hacer más atractivo y relajante nuestro pueblo. **Con la colaboración de la Asociación de Amas de Casa**	La Campaña se inició en abril con la colocación por los comercios y bares de Huete del cartel de la campaña.
2.3. **Jazz Solsticio de Verano.**	Con este Concierto de Jazz se inició este año una nueva actividad. Se programó celebrarlo en el Ábside de Santa María de Atienza y así apostar decididamente por la recuperación de este espacio tan emblemático para el patrimonio de Huete. **Se contó con la colaboración del ayuntamiento de Huete.**	El concierto se celebró el sábado 12 de junio, aunque, finalmente, debido a la situación metereológica su celebración se trasladó al Salón de Actos del ayuntamiento.
2.4. **II Ciclo de Conciertos de Navidad en Honor de Fray Ambrosio Montesino.**	Este II Ciclo de Conciertos de Navidad de la **Fundación Huete Futuro** dio continuidad a una actividad iniciada el pasado año en honor de Fray Ambrosio Montesino. Se programaron tres conciertos que se celebraron en la iglesia de La Merced. **Con la colaboración de la parroquia de San Esteban Protomártir de Huete y la Diputación Provincial, así como con la ayuda económica de Programa LEADER Alcarria Conquense.**	Los conciertos tuvieron lugar los sábados 11 y 18 de diciembre a las 20 horas, y el domingo 26 a las 12'30.
II. Actuaciones y gestiones en el patrimonio.		
3.1. **Santa María de Atienza.**	Conferencia sobre la propuesta ganadora del Concurso de Ideas para cubrir y restaurar el Ábside de Santa María de Atienza. La conferencia fue impartida por los tres jóvenes arquitectos ganadores del concurso de ideas. En este acto la Fundación recibió la **maqueta** del proyecto, que posteriormente estuvo expuesta durante dos meses en el escaparate de Muebles Uribes. Entrevista del presidente y vicepresidente de la **Fundación Huete Futuro** con el Consejero de Agricultura y Medioambiente de la JCCM en la que se solicita que se ejecute el Convenio entre el Ministerio de Medio Ambiente, Rural y Marino y la JCCM para el desarrollo de los pueblos ribereños de Entrepeñas y Buendía, en el que se consignan recursos del 1% Cultural para el **Ábside de Santa María de Atienza.**	Sábado 20 de marzo. La entrevista se celebró el 12 de julio.
3.2. **Muralla de la Ciudad y Castillo.**	Reunión en la Subdirector General del Patrimonio del Ministerio de Cultura a la que asisten el alcalde de Huete y el presidente de la **Fundación Huete Futuro**. Se trató la posibilidad de obtener ayudas del Ministerio para realizar un Plan Director de la Muralla de la ciudad y de la Alcazaba, así como de la restauración de una parte de la Muralla y el acondicionamiento de su entorno.	Celebrada en el mes de junio.
3.3.**Monasterio de Jesuitas**	Entrevista del presidente y vicepresidente de la **Fundación Huete Futuro** con el Consejero de Agricultura y Medioambiente de la JCCM en la que se facilita una documentación sobre el Monasterio y se le solicita su apoyo para la búsqueda de financiación para su restauración y recuperación. Asistencia a varias reuniones de la Comisión encargada de elaborar el Plan de Zona de La Alcarria Conquense a través de la Ley de Desarrollo Sostenible del Medio Rural en la que se propone, entre otras cosas, el proyecto de restaurar el Monasterio de los Jesuitas de Huete para hotel rural de calidad, en lo que se coincide con el ayuntamiento.	La entrevista se celebró el 12 de junio. Reuniones celebradas a lo largo del tercer trimestre.
3.4. **Monasterio de La Merced**	Presentación de proyecto técnico de restauración de la fachada oeste o principal del Monasterio de La Merced a la "Convocatoria para la realización de obras en inmuebles vinculados al Patrimonio Histórico de Castilla-La Mancha para 2010". No se aprobó la ayuda.	Se presentó la solicitud de ayuda a comienzos de marzo.